

Le cahier technique par Valérie_filuncrochet



Le matériel

LES FILS A CROCHETER

Tous les tutoriels de ce livre sont crochetés avec du coton CATANIA de la marque SCHACHENMAYR. Vous trouverez les références couleurs pour chaque fil utilisé au début de chaque tutoriel.

LE FIL A COUDRE

Pour faire les yeux brodés, j'utilise du fil à coudre noir « cordonnet » de la marque GÜTERMANN. C'est un fil plus épais que le fil à coudre basique qui vous donnera un plus joli résultat.

LES CROCHETS

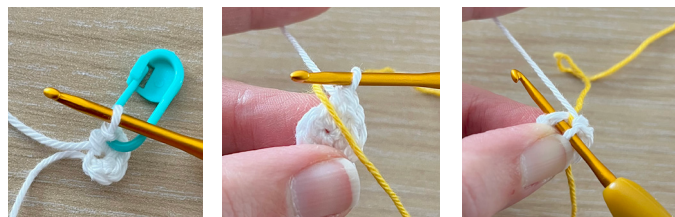
Il existe différentes marques de crochet. Il est important de trouver celui qui vous convient pour ne pas abîmer vos doigts. J'ai travaillé avec beaucoup de crochets dans ma vie : C'est le CLOVER SOFT TOUCH que je préfère. Pour crocheter les modèles de ce livre, il faudra un crochet n°2,5.

LES YEUX SECURISES

Dans ce livre, vous avez besoin d'yeux sécurisés de différentes tailles. Il est important qu'ils soient de bonne qualité pour qu'ils ne se détachent pas. Visualisez le cahier technique pour assurer les yeux.

UNE AIGUILLE A LAINE

Vous devez disposer d'une aiguille à laine pour fermer vos différents éléments au crochet, les coudre entre eux et rentrer vos fils.



UN ANNEAU MARQUEUR

Il existe différents types d'anneau marqueur. Ils sont utiles et indispensables pour compter vos rangs et ne pas vous tromper. Vous pouvez utiliser un fil de couleur contrasté également. Personnellement, c'est ce que j'utilise (et ce que vous verrez dans mes tutoriels – ce qui peut vous aider à visualiser les débuts de rangs).

COLLE

Dans mes modèles, j'utilise de la colle parfois. Vous pouvez aussi coudre mais il est parfois très utile et surtout plus rapide d'utiliser la colle. Je vous recommande la colle textile de la marque PRYM. Pour certains modèles, utilisez de la colle SCOTCH Gel Glue.

FIL D'ALUMINIUM MODELABLE et PINCE

Pour articuler certains éléments, il faut utiliser du fil d'aluminium modelable. Ce fil se coupe facilement. J'utilise du fil de 2 mm de diamètre. Les extrémités du fil d'aluminium doivent être repliées et aplaties par sécurité avant d'être insérées dans les amigurumis. Le fil d'aluminium s'achète facilement dans les boutiques festives aux rayons mariage et baptême et dans les rayons de loisirs créatifs (bijoux,...)

CISEAUX

Des petits ciseaux... je m'en sers parfois pour rentrer le rembourrage dans les pièces étroites ou les petites ouvertures (attention toutefois à ne pas abîmer les fils, question d'habitude car ça fonctionne très bien – vous pouvez aussi utiliser une pince à épiler).

REMBOURRAGE

Je mets toujours de la bonne qualité de rembourrage dans mes modèles. J'utilise de la ouate de polyester Oeko-tex. Le rembourrage jouera un rôle majeur dans vos réalisations. Pour que l'amigurumi soit réussi, il faut gérer le rembourrage. Il faut rembourrer mais pas trop pour ne pas distendre les mailles. Il ne faut pas non plus en mettre trop peu car vous risqueriez de ne pas avoir la forme escomptée à la fin de votre ouvrage. Référez-vous aux images du livre pour bien calibrer votre rembourrage.

EPINGLES

Elles sont indispensables. On ne coud pas les éléments sans les épingler ! Ça permet de ne pas avoir de mauvaises surprises à l'arrivée... Prenez des épingles assez longues pour qu'elles tiennent bien vos différents éléments. Les épingles sont aussi utiles pour repérer le centre d'un visage pour le placement des yeux avant de les broder par exemple.

FARD A JOUE ET PINCEAU

Sur mes personnages, j'utilise souvent du fard à joue pour leur donner un peu de couleur... Utilisez absolument un pinceau pour apposer le fard, allez-y au compte-goutte, pour ne pas en mettre trop. Attention : les modèles avec colle, armature et/ou yeux sécurisés doivent être hors de portée des enfants de moins de 3 ans.

Les abréviations du livre et la tenue du crochet

⓪ CM : cercle magique

○ ml : maille en l'air

∩ mc : maille coulée

× ms : maille serrée

⏏ dB : demi-Bride

⏏ B : Bride

⏏ DB : Double-Bride

Il existe différentes mailles pour réaliser des amigurumis : elles sont expliquées ci-contre.

Vous trouverez ci-contre les abréviations, et l'explicatif des diagrammes.

Pour vous aider dans la compréhension technique, rendez-vous sur ma chaîne YouTube

(https://www.youtube.com/@valerie_filuncrochet) où tout est expliqué pour adopter les bons gestes.

Comment lire mon livre ?

J'utilise différentes abréviations dans mon livre qui sont les abréviations utilisées couramment dans de nombreux tutoriels.

aug : augmentation

dim : diminution

{...} : à répéter selon le nombre de « X » indiqué

[...] : nombre de mailles du rang

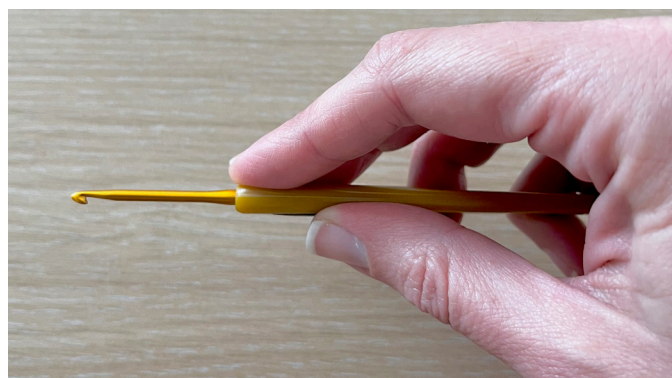
°...° : ce que vous devez faire dans la même maille

Faire un jeté consiste à enrouler le fil autour du crochet et à le passer dans une maille. Je vous conseille de connaître les différents points présentés précédemment avant de vous lancer, et de vous exercer en faisant une boule par exemple.

LA TENUE DU CROCHET : 2 techniques différentes.



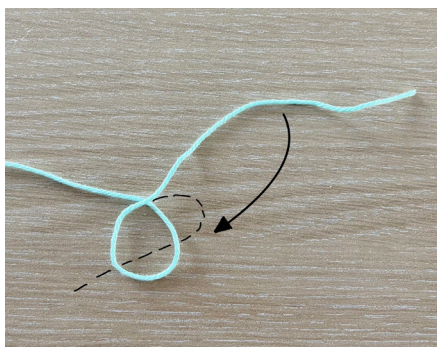
Voici ma façon de tenir le crochet, comme si je tenais un stylo.



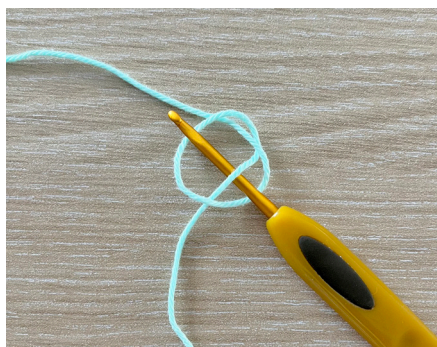
D'autres seront plus à l'aise en tenant leur crochet comme un couteau.

Les points de base du crochet

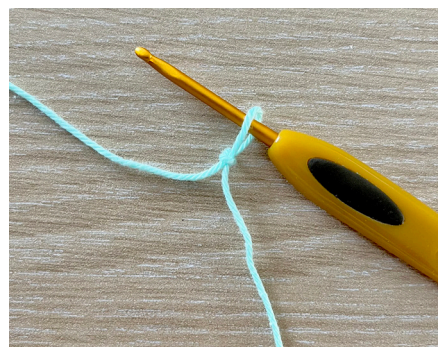
FAIRE UN NOEUD COULANT



Faites une boucle avec votre fil et passer le début de fil sous la boucle.



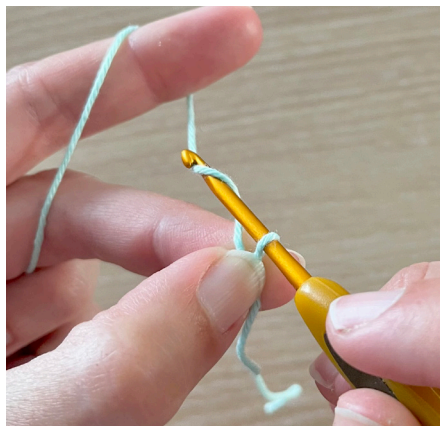
A l'aide du crochet, passez le début de fil dans la boucle.



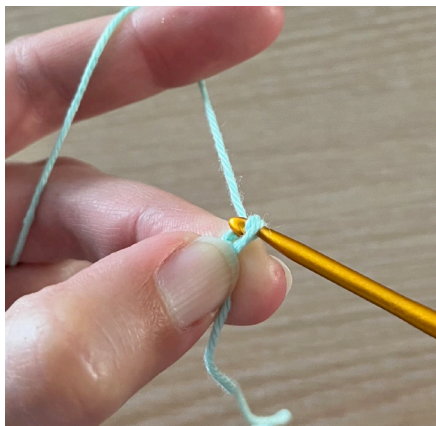
Tirez et resserez le noeud, vous venez de faire un noeud coulant.

LES MAILLES

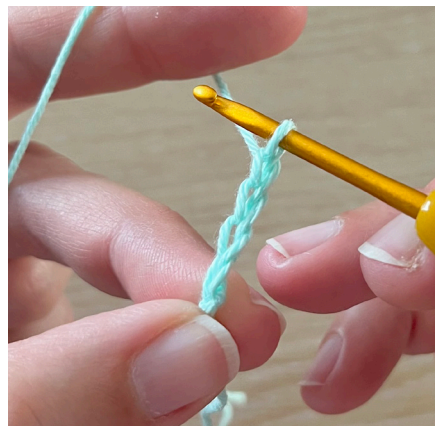
LA MAILLE EN L'AIR (ml)



Avec votre crochet, enroulez votre fil pour l'attraper



Passez le dans le nœud coulant (celui-ci ne doit pas être trop serré)

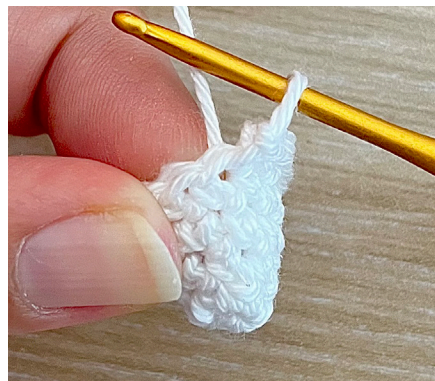


Vous êtes en train de monter une chaînette (plusieurs ml qui se suivent).

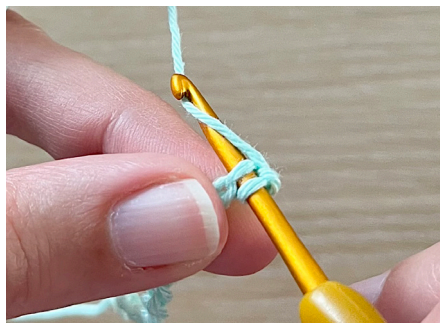
LA MAILLE COULÉE (mc)

La maille coulée est souvent utilisée pour arrêter le fil d'une pièce (avant de le couper).

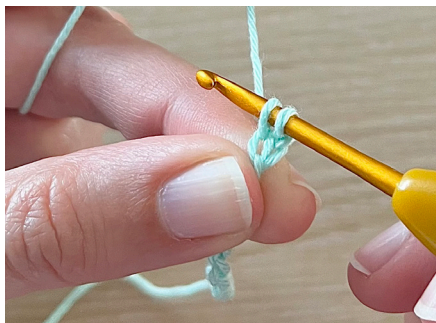
Pour cela, passez votre fil dans la maille concernée dans le tutoriel, attrapez le fil et passez-le immédiatement avec une boucle sur le crochet.



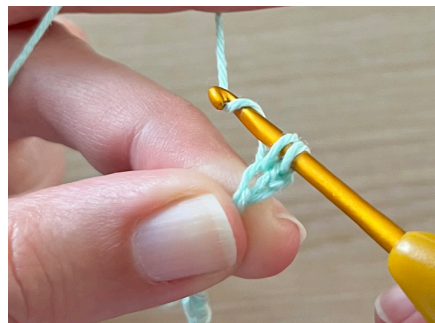
LA MAILLE SERRÉE (ms)



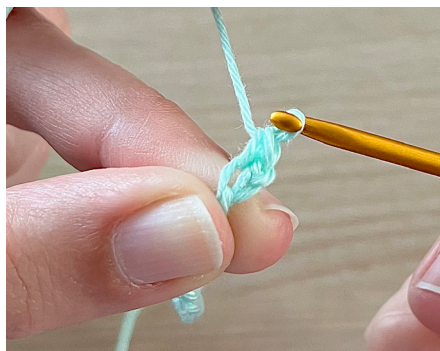
Faites la première maille serrée (ms) : Attrapez le fil avec votre crochet.



Passez le fil à travers le troisième brin (vous avez à présent 2 boucles sur votre crochet)



Reprenez le fil avec le crochet.



Passez le fil au travers des 2 boucles, votre ms est faite.



LA MAILLE EN V
Pour obtenir une maille classique en V, il faut prendre le fil en passant le crochet par le dessous.



LA MAILLE EN X
Pour obtenir une maille en X, il faut prendre le fil en passant le crochet par le dessus.

La maille en X est fortement recommandée pour les amigurumis, car elle apporte un rendu bien plus esthétique.

LA DEMI-BRIDE (dB)



Tournez le fil une fois sur votre crochet,



Piquez le crochet sous les 2 brins de la maille, prenez le fil comme vous voulez, pas de X ni de V dans la demi-Bride (ou la Bride) et passez-le dans la maille.



Faites un jeté, passez le crochet dans les 3 boucles en une fois.



Votre demi-Bride est faite.

LA BRIDE (B)



Tournez le fil une fois sur votre crochet,



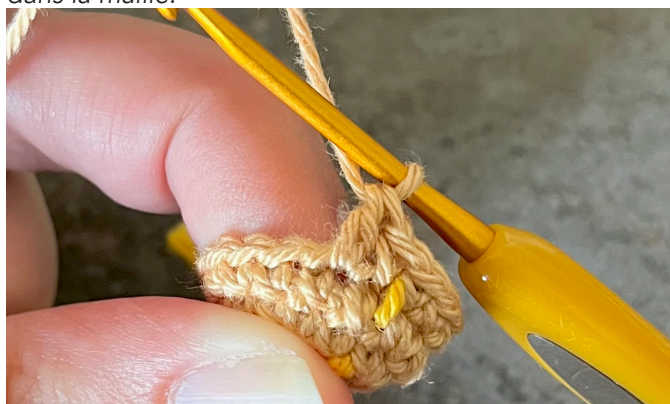
Piquez le crochet sous les 2 brins de la maille, prenez le fil comme vous voulez, pas de X ni de V dans la Bride et passez-le dans la maille.



Vous avez 3 boucles sur le crochet.



Faites un jeté et passez dans les 2 première boucles.



Faites un dernier jeté et passez dans vos 2 boucles restantes pour ne plus en avoir qu'une. Votre Bride est faite.

LA DOUBLE-BRIDE (DB)



Enroulez le fil 2 fois sur le crochet



Passez le crochet dans la maille



Faites un jeté en passant dans la maille, vous vous retrouvez avec 4 boucles sur le crochet.



Faites un jeté et passez dans les 2 premières boucles



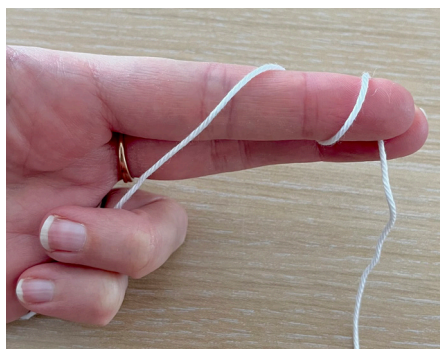
Faites un jeté et passez dans les 2 boucles suivantes



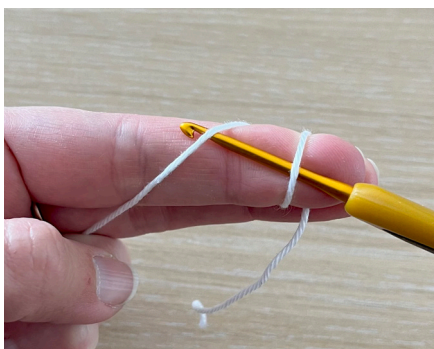
Faites un dernier jeté et passez dans les 2 dernières boucles. Il vous reste un boucle sur le crochet, ce qui signifie que votre Double-Bride est faite.

Les techniques du crochet

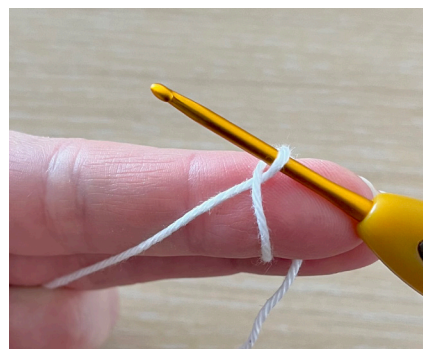
LE CERCLE MAGIQUE



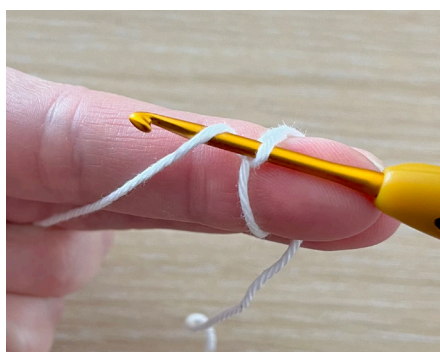
Avec le fil, tournez 2 fois autour de votre index et pincez le fil entre votre index et votre majeur



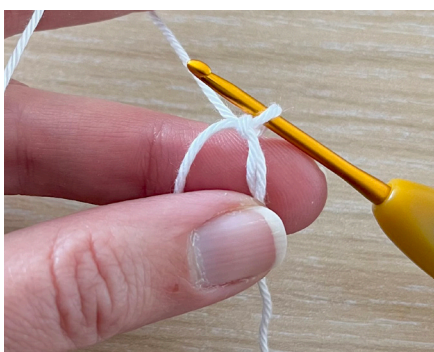
Passez le crochet sous la boucle de votre index et attrapez le fil



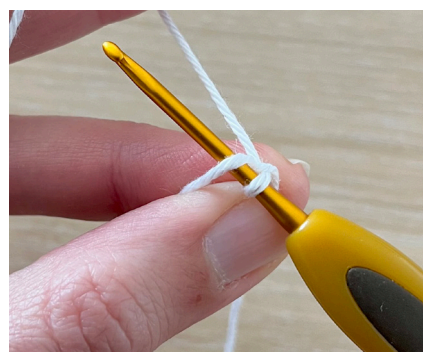
Passez le fil sous la boucle du cercle magique



Prenez le fil avec votre crochet, le crochet passe sous le fil.



Passez le fil dans la boucle : cette boucle n'est pas la première ms mais le début de votre Tour 1. Enlevez le doigt de votre cercle magique et positionnez bien vos doigts.



Passez le crochet dans le cercle magique. Attrapez le fil et faites un jeté pour créer la première ms.



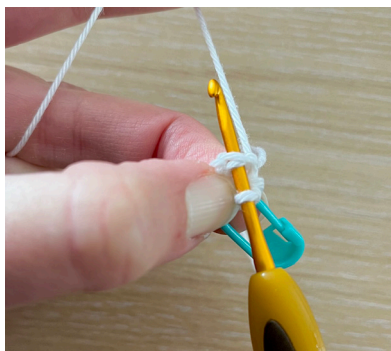
Faites la première ms.



Continuez pour avoir le bon nombre de ms indiqué dans le tutoriel.



Quand le tour 1 est fini, tirez sur le fil du début de l'ouvrage pour resserrer le cercle magique au maximum



L'anneau marqueur marque la dernière maille du Tour 1. Le tour 2 vient dans la foulée sans fermer le tour, c'est ce qui s'appelle le travail en spirale.

TRAVAIL EN SPIRALE - ENDROIT ET ENVERS DU TRAVAIL

Tout travail d'amigurumi commence par un cercle magique, une technique à maîtriser... et le travail est fait en spirale, c'est-à-dire que les rangs ne sont pas fermés, ils s'enchaînent.

Les amigurumis sont crochetés en mailles serrées. Il existe la maille serrée en V ou en X, tout est question de prise du fil lors du jeté.



Côté ENDROIT :

ce qui est visible.
Vos mailles doivent faire des V ou des X.

Côté ENVERS :

ce qui n'est pas visible et ce qui est à l'intérieur de votre ouvrage.



TRAVAILLER EN TOURS FERMÉS

Il arrive parfois que vous deviez travailler en tours fermés et non en spirale. Pour cela, à la fin du tour, faites une maille coulée dans la première maille du tour actuel pour fermer.

LE BRIN AVANT, LE BRIN ARRIERE ET LES DEDOUBLEMENTS DE RANGS (rangs bis et rangs ter)

La maille est composée de 2 brins : le brin avant et le brin arrière. Les 2 brins sont toujours utilisés quand il n'y a pas d'indication mais vous pouvez voir dans les explications l'annotation suivante :

- sur le brin avant
- sur le brin arrière



Voici le brin avant



Voici le brin arrière

D'utiliser le brin avant ou le brin arrière permet de faire des raccords sans couture, par exemple une jupe à une poupée. Dans ce cas, le rang se « dédouble » et vous allez retrouver des Rangs doublés (Par exemple : le R14 aura, s'il est dédoublé, un R15 et un R15bis et ainsi de suite).



L'AUGMENTATION (abréviation : aug)

Crochetez 2 mailles dans la même maille.

LA DIMINUTION (abréviation : dim)

LA DIMINUTION INVISIBLE

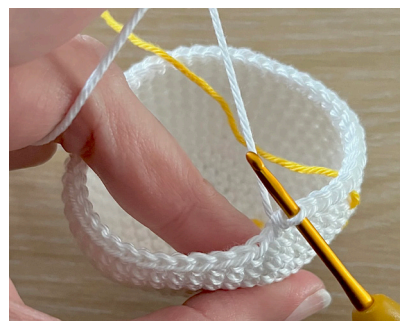
Il est indispensable d'utiliser cette technique de la diminution invisible qui offre un résultat plus esthétique.



Passez le crochet dans la 1ère maille en ne prenant que le brin avant



Immédiatement, passez votre crochet dans la maille suivante en ne prenant que le brin avant.



Et faites une ms :
- faites un jeté à travers les 2 brins avant
- faites un jeté dans les 2 boucles sur le crochet.

LA DIMINUTION SIMPLE

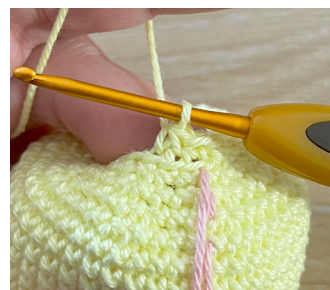
Quand vous travaillerez dans le brin arrière et que vous devrez faire des diminutions, vous ne pourrez pas utiliser cette technique de la diminution invisible. Vous ferez des diminutions simples.



Passez le crochet dans le brin arrière de la première maille et faites un jeté



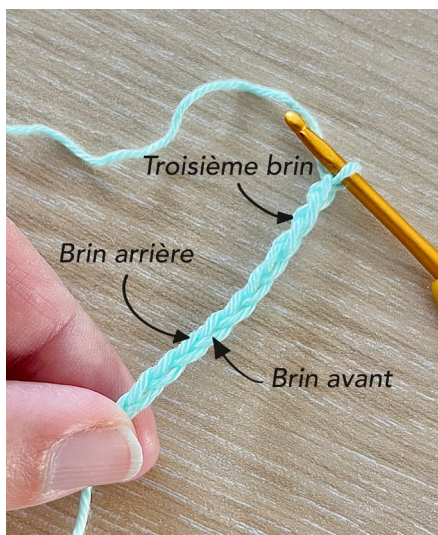
Passez le crochet dans le brin arrière de la deuxième maille et faites un nouveau jeté



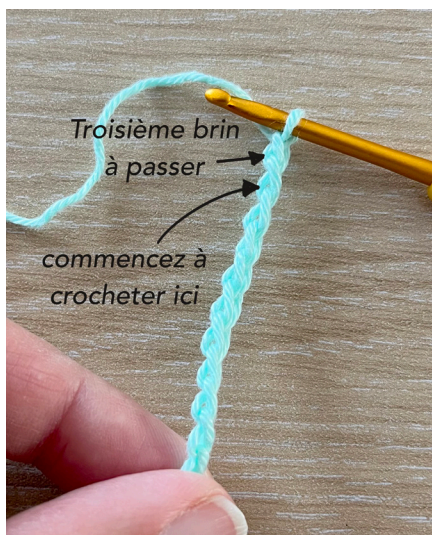
Faites un troisième jeté et passez dans les 3 boucles sur le crochet. Votre diminution simple est faite.

TRAVAILLER EN RANGS (POUR FAIRE UN RECTANGLE EN ALLERS-RETOURS)

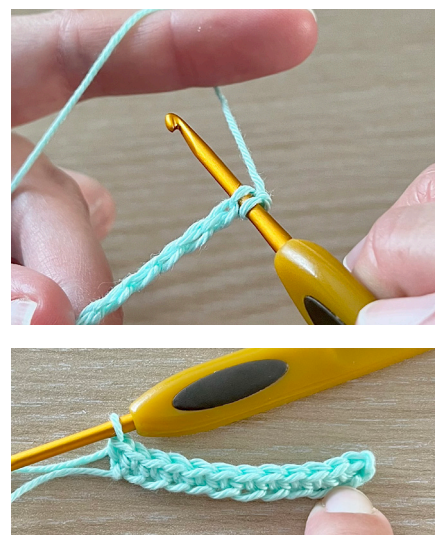
En rangs, vous devez toujours crocheter dans la deuxième maille (d'où le « passez une maille » dans les tutos).



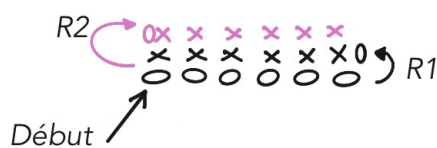
Analyse de la chaînette.



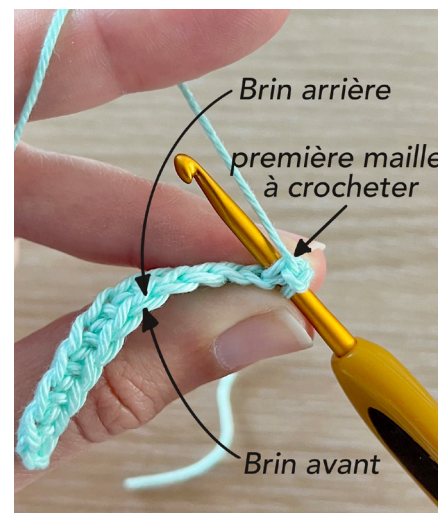
Prise du troisième brin arrière pour un plus joli résultat.



Ce que vous allez obtenir à la fin du rang.



Faites une maille en l'air pour tourner, puis une maille serrée dans la première maille.



INSERER UNE NOUVELLE COULEUR DANS L'OUVRAGE



1



2



3



4

Quand vous insérez un nouveau fil à l'ouvrage :

1. préparer à l'arrière le nouveau fil pour le bloquer (*facultatif mais plus simple*).
2. faites le premier jeté avec la couleur initiale
3. faites le deuxième jeté avec la nouvelle couleur
4. faites la ms avec la nouvelle couleur.

LAISSER UN FIL EN ATTENTE

Lors des changements de couleur, il faut parfois laisser le fil en attente, ce qui veut dire qu'au lieu de le laisser à l'arrière de l'ouvrage, vous devez le laisser accessible devant votre ouvrage.

RENTREZ VOS FILS au cours de l'ouvrage

Rentrez les fils en même temps que vous crochetez. Pour cela, il suffit de faire suivre le fil à l'arrière de l'ouvrage lorsque vous faites des mailles.

RENTREZ VOS FILS en fin d'ouvrage

Avec une aiguille, sortez deux fils au même endroit en passant bien entre deux mailles et entre deux tours.

Faites un double nœud. Repassez l'aiguille et les deux fils à l'endroit où vous êtes sorti. Rentrez les fils, puis coupez-les à ras.

Essayez d'utiliser cette technique, car elle assurera à coup sûr toutes vos coutures !

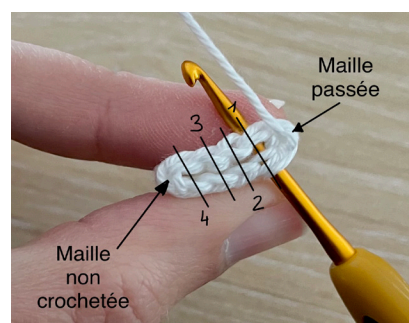


FERMETURE PLATE

Certains éléments sont fermés par des « fermetures plates ».

Pour cela, utilisez cette technique :

- Pincez l'élément pour l'aplatir et alignez les mailles des deux côtés de l'ouverture.
- Fermez en crochant ensemble en mailles serrées les 2 mailles qui se font face.



FAIRE UNE MAILLE COUSUE (mc cousue) ou une maille invisible

Pour terminer la bordure (ou un rang), voici la technique de la maille cousue.



A l'aide d'une aiguille, passez sous les 2 brins de la maille suivante.



Passez l'aiguille entre les 2 brins de la dernière maille.



Tirez le fil. Cette mc cousue n'est jamais crochétée sur les possibles rangs suivants.



Avec l'aiguille, rentrez les fils dans un sens puis dans l'autre. Coupez le fil.



Laissez ce carré de côté.



REMBOURRER UN ÉLÉMENT

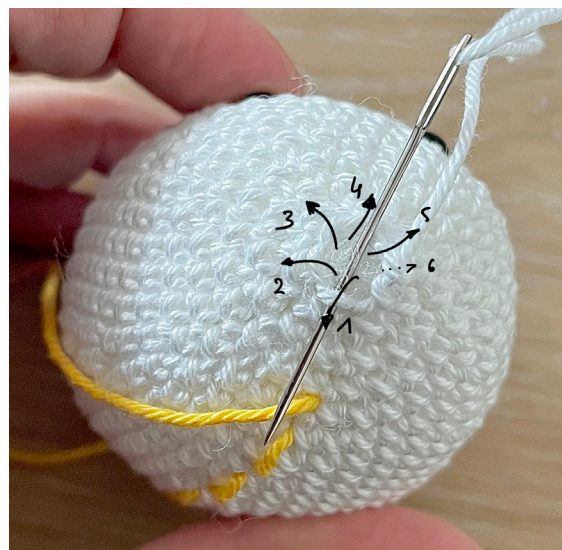
Rembourrez en utilisant un ustensile (personnellement, j'utilise souvent mes petits ciseaux).

FERMER LE CORPS

Quand la boule est rembourrée (calibrer bien votre rembourrage - le rembourrage ne doit pas être apparent à travers les mailles), passez l'aiguille dans chaque brin avant de l'intérieur vers l'extérieur – voir photo (par exemple, si la boule se termine par 6 mailles, vous aurez 6 passages d'aiguille).

Arrivé à la dernière maille, tirez sur le fil, le trou va se fermer. Passez votre aiguille au cœur de ce que vous venez de fermer et ressortez le fil plus loin.

Assurez vos fils en les rentrant : regardez le chapitre à ce sujet dans le cahier technique.



TRAVAILLER SUR LE BRIN AVANT

Avec le fil laissé en attente (ou en ajoutant un nouveau fil), travaillez sur le brin avant.

Vous pouvez prendre la maille dans un sens ou dans l'autre, une photo vous indique toujours le sens dans mes tutoriels.

Vous pouvez crocheter n'importe quelle maille sur un brin avant... (mc, ms, dB, B, DB,...)

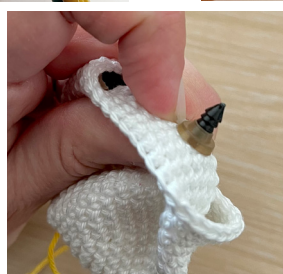
Dans le tutoriel, une photo vous indique le sens de reprise sur le brin avant.



SECURISER LES YEUX

Deux raisons de brûler l'arrière des yeux :

- Le fait de brûler l'arrière des yeux les sécurise (cependant, favoriser le brochage si l'ouvrage est destiné à des enfants de moins de 3 ans).
- Le rendu sera plus joli à la fin car une pointe non aplatie emporte le rembourrage, ce qui fait que l'œil peut être dirigé vers le haut ou vers le bas.



Resserrez bien la rondelle pour bien pincer l'oeil.



Avec un briquet, brûlez la tige.



Avec une paire de ciseaux, venez écraser la tige ramolie.

CROCHETER UN OVALE

Voici la meilleure technique pour crocheter un ovale :

- commencez par une chaînette de x ml,
- pour tourner et travailler dans la chaînette, vous allez crocheter à partir de la 2ème maille par rapport à votre crochet et passer une maille. Vous pouvez utiliser la technique classique et prendre un seul brin mais celle-ci est plus esthétique :



Réalisez une chaînette du nombre de mailles en l'air indiqué dans le tutoriel. Passez une maille et crochetez dans le troisième brin pour obtenir une plus jolie finition.



Pour passer de l'autre côté, faites 3ms dans la maille du début de la chaînette.

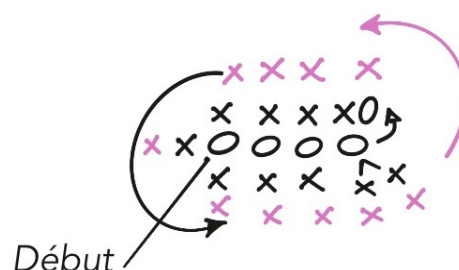


Continuez de l'autre côté en passant le crochet sous les deux brins.



Le premier tour de l'ovale est terminé.

Suivez ensuite le tutoriel qui vous indiquera toujours si le travail est en spirale ou en rangs fermés.



LE POINT « PUFF »

Pour faire un point Puff, il y a 4 étapes.

Ce point permet d'avoir du relief dans un ouvrage et il est souvent utilisé dans mes tutoriels.



Faites 4 Brides dans la même maille.



Enlevez le crochet de votre ouvrage et passez le crochet dans la première Bride et dans la boucle.



Faites 1mc avec votre boucle en passant dans le crochet dans la première Bride.



Attention, au Rang suivant, vous devez travailler dans la mc, ne la passez pas.

LE POINT « PUFF » AVEC CHANGEMENT DE COULEURS

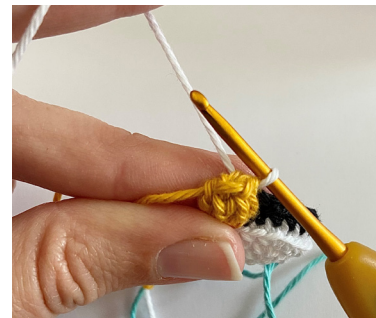
Pour faire un point Puff avec changement de couleur, relisez le paragraphe qui s'intitule « insérer une nouvelle couleur dans l'ouvrage ».



Pour rappel, quand vous changez de couleur, le premier jeté est fait avec la couleur initiale, le deuxième jeté est fait avec la couleur pour la maille suivante.



Faites les 4 Brides dans la même maille. Enlevez votre crochet de l'ouvrage.

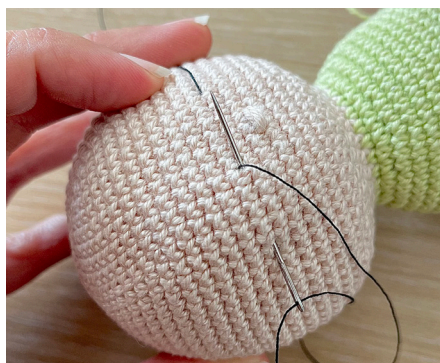
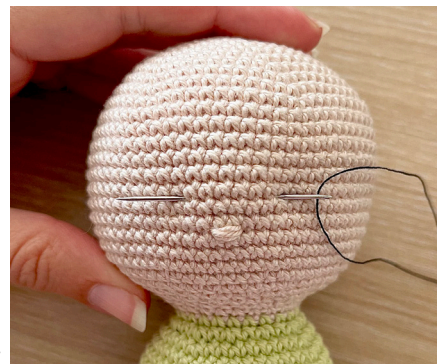


Passez le crochet dans la première Bride et dans la boucle de travail. Faites la mc avec la couleur que vous avez besoin pour la maille suivante.

COMMENT BRODER LES YEUX ET LA BOUCHE

J'utilise du fil à coudre type « cordonnet » pour avoir un rendu plus fin. Celui-ci est plus épais pour un plus joli résultat. Vous pouvez aussi utiliser du fil classique mais il faudra faire plusieurs passages pour avoir un résultat plus apparent. Prenez une bonne longueur de fil. Commencez par broder le nez comme indiqué dans le tutoriel. Il y a toujours un schéma dans le tutoriel pour broder yeux et sourcils (et bouche).

Passez l'aiguille dans la tête pour sortir dans l'angle intérieur de l'oeil.



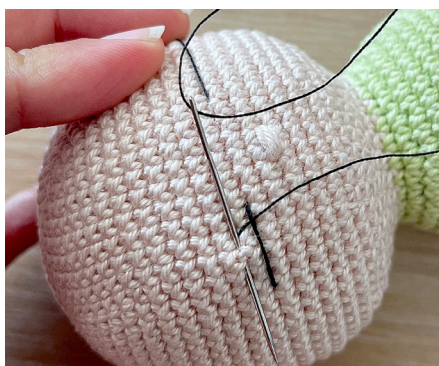
Rejoignez l'extérieur de l'oeil en une ligne droite.



Faites 2 passages de fil au même endroit et ressortez au point haut.



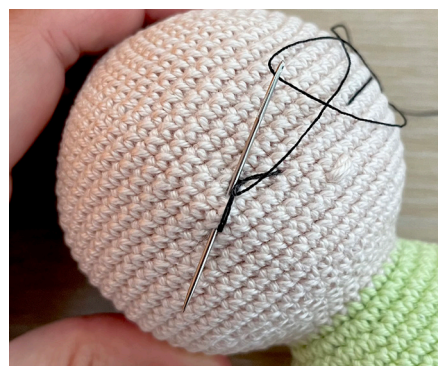
Passez votre aiguille sous les 2 fils.



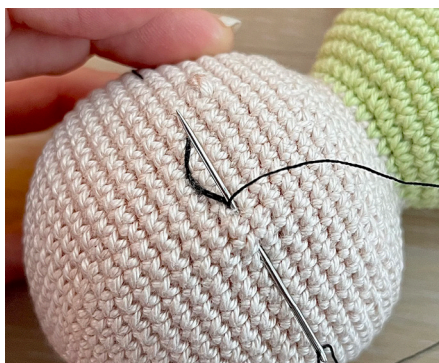
Repassez l'aiguille au même endroit et allez à la maille d'à côté



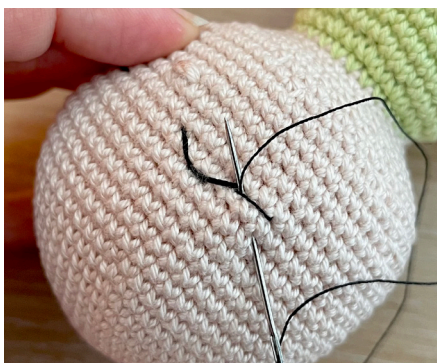
Passez l'aiguille à nouveau sous les 2 fils.



Repassez dans le même endroit et ressortir à l'angle de l'oeil.



Faites le premier trait des cils (le trait horizontal)



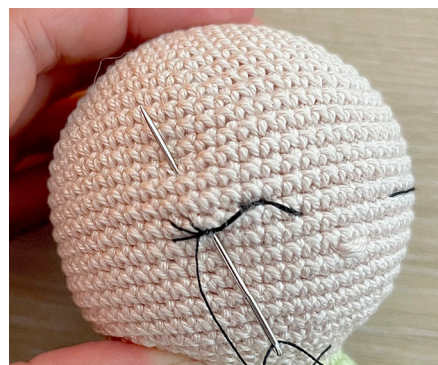
Remontez en brodant le deuxième



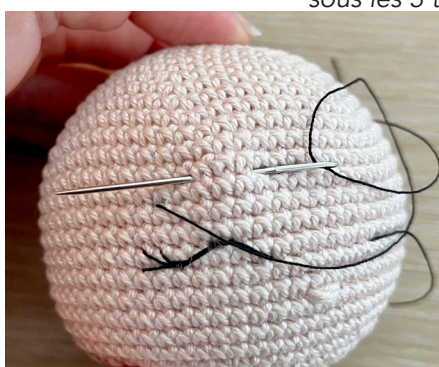
Et le troisième. Tout ça en se référant au schéma donné.



Pour rendre le travail propre, passez l'aiguille sous le trait des yeux puis sous les 3 traits des cils.



Entrez l'aiguille au coin de l'oeil, ressortez-la pour le sourcil.



Tracez le sourcil dans une ligne droite, revenez ensuite faire la «cassure» du sourcil avec la même technique que vous avez utilisé pour l'oeil.

Faites l'oeil gauche symétriquement de la même façon. Sortez les 2 fils au même endroit quand vous avez terminé, faites un double noeud et rentrez les fils dans la tête.





«A la plage»
Premier
livre avec
les Editions
Eyrolles.



Tous mes livres auto-édités



Retrouvez tous mes livres et bien plus encore sur mon site internet et réseaux !
Site Internet : www.valeriefiluncrochet.com
Etsy : etsy.com/fr/shop/valeriefiluncrochet
Instagram : @valerie_filuncrochet / tagguez vos réalisations avec #valerie_filuncrochet
Facebook : valerie fil'un crochet

Conception et mise en page : Valérie MOREAU
Photographies et diagrammes : Valérie MOREAU

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de l'auteur de l'Ouvrage ou du Centre français d'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands Augustins, 75006 PARIS.

Vous ne pouvez utiliser ce LIVRET
TECHNIQUE qu'à des fins
personnelles !

Valérie MOREAU
www.valeriefiluncrochet.com